

2201000104040015
EXAMINATION NOVEMBER 2024 (ATKT EXAM)
BACHELOR OF ARTS (FOURTH SEMESTER)
GUJARATI - IX (GADHYA KRUTI) - LEVEL 4

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (FOURTH SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject : **GUJARATI - IX (GADHYA KRUTI)-LEVEL 4**
 - c. Subject Code No : **2201000104040015**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ)

10

1. પન્નાલાલ પટેલ કયા યુગના સર્જક છે ? તેમને મળેલા એવોર્ડ જણાવો.
2. કોના માર્ગદર્શનથી પન્નાલાલ પટેલ મોટા સર્જક બન્યા છે ?
3. નવલકથાનો આરંભ કયા સત્તકમાં થયો ?
4. નવલકથાના લક્ષણો જણાવો.
5. 'વળામણાં' નવલકથાનું કેન્દ્રવર્તી પાત્રોના નામ આપો.
6. જમના છાશને બહાને મનોરદાને શા માટે મળવા ગઈ ?
7. ઝમકુને મનોરદા સાથી વેચી ન શક્યા ?
8. 'હજી વળામણાં' તો હવે કરવાનાં છો!' – આ વાક્ય કોણ બોલે છે ?

Q.2 સાહિત્યકાર પન્નાલાલ પટેલના સર્જક વ્યક્તિને પ્રભાવિત કરનારાં પરિબલોની ઝાંખી કરાવો.

13

અથવા

નવલકથાનું સ્વરૂપ સમજાવી તેના ઘટકતત્ત્વોનો વિગતે પરિચય કરવો.

Q.3 'વળામણાં' – એક સંકેતસભર રચના છે – ચર્ચો.

13

અથવા

'વળામણાં' લઘુનવલના મુખ્યપાત્રોની ભૂમિકા તપાસો.

Q.4 (અ) ટુકનોંધ લખો. (ગમે તે એક)

7

1. 'વળામણાં'માં ગ્રામ્ય પરિવેશ.
2. 'વળામણાં'માં શીર્ષકની યથાર્થતા.

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે બે)

7

1. 'મુઈ રાંડ! ક્યાંક કાળું કરતી હોય તોય સૂઝ પડે ?
2. “કાંઈ નઈ માં, ઢેકું ભાંગ્યું ને ધૂળ?”
3. મને એ.....એક ફેરા મળવાય ન આવી ?
4. “દીકરી પાછળ તો જાણે પાછો સૂરજ નઈ ઊગવાનો હોય?”
